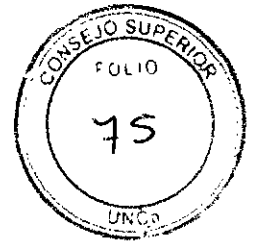




Universidad Nacional de Catamarca



SAN FERNANDO DEL VALLE DE CATAMARCA, 22 OCT. 2015

VISTO: la Ordenanza N° 004-2015 del Consejo Directivo de la Facultad de Tecnología y Ciencias Aplicadas por la que se aprueba el proyecto de creación de la carrera de grado "ARQUITECTURA" y su diseño curricular, Expte. N° 1323/2015, y

CONSIDERANDO

Que con la creación de esta nueva carrera la Facultad brinda a los jóvenes de la Comunidad la posibilidad de estudiar evitando el desarraigo.

Que el diseño curricular de la carrera ha sido estructurado con un enfoque actual que permitirá al Arquitecto afrontar desafíos en un nuevo contexto de valores, normas y avances científicos haciendo uso de tecnologías que se imponen, adquiriendo así nuevas competencias personales, sociales y profesionales.

Que para su elaboración se han tenido en cuenta los alcances de la Resolución N° 498/2006 del Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología de la Nación.

Que según lo establece el Art. 15°, inc. a) del Estatuto de la Universidad Nacional de Catamarca, corresponde al Consejo Superior "Aprobar los diseños curriculares correspondientes a los niveles preuniversitarios y universitario de pregrado, grado y posgrado de sus Facultades y Escuelas."

Que ha tomado intervención la "Comisión de Asuntos Académicos y de Investigación", produciendo dictamen favorable.

Por ello y en uso de las atribuciones conferidas por el Estatuto Universitario vigente

EL CONSEJO SUPERIOR DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA  
(En Sesión Ordinaria del día 21OCT2015)  
ORDENA

ARTÍCULO 1°.- CREAR la carrera de grado "ARQUITECTURA" con una duración de seis (6) años, en el ámbito de la Facultad de Tecnología y Ciencias Aplicadas de la Universidad Nacional de Catamarca, conforme a los ANEXOS I, II y III que forman parte de la presente Ordenanza.-

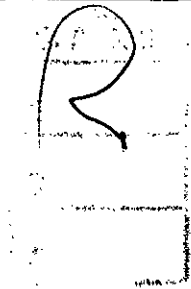
ARTÍCULO 2°.- AUTORIZAR al Consejo Directivo de la Facultad de Tecnología y Ciencias Aplicadas a realizar modificaciones en el diseño curricular y adecuar el plan de estudios de la carrera si fuese necesario, sin alterar los objetivos generales, la carga horaria mínima y los contenidos mínimos de éste.-

ARTÍCULO 3°.- La Facultad de Tecnología y Ciencias Aplicadas garantiza el dictado de la carrera de "ARQUITECTURA" aún cuando no haya incremento presupuestario.-

ARTÍCULO 4°.- GIRAR estas actuaciones al Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología de la Nación para el reconocimiento oficial y validez nacional del título de "ARQUITECTO".-

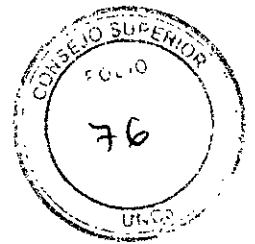
ARTÍCULO 5°.- De forma.-

**ORDENANZA C.S. N° 005/15**



Lic. RAUL EDGARDO CAÑO  
SEC. ACADEMICO Y DE POSTGRADO  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA

ING. AGRIM. FLAVIO SERGIO FAMA  
RECTOR  
UNIV. NAC. DE CATAMARCA



## ANEXO I

### CONTEXTO Y OBJETIVOS INSTITUCIONALES

Los objetivos institucionales de esta Unidad Académica se formulan a efectos de definir su sello institucional y su identidad académico-disciplinar. En nuestro caso, la identificación de la nueva oferta debe responder a un proyecto educativo que presente los atributos e incumbencias del profesional Arquitecto conforme a los requerimientos del mundo actual caracterizado por una dinámica de cambios y de acontecimientos tal vez únicos en el devenir de la historia y explicitar los objetivos de la misma, proporcionando a la sociedad una clara identificación de su propósito y, específicamente al estudiante, la fundamentación del Plan de Estudios, las aptitudes que debe desarrollar, la dedicación y los medios para lograr el objetivo y cuáles serán las distintas alternativas y posibilidades que se plantearán para su ejercicio tomando como referencia el contexto latinoamericano, mundial y regional y no solo el nacional y local. Además la Unidad Académica deberá tener definidas y desarrollar políticas institucionales en los siguientes campos: Investigación científica, tecnológica y proyectual, actualización y perfeccionamiento docente y de apoyo, que contemplará a la capacitación en el área profesional específica y en los aspectos pedagógicos; extensión, cooperación interinstitucional, difusión del conocimiento producido y vinculación con el medio. A tal fin, consideramos como objetivos institucionales a los siguientes:

- Insertar al profesional arquitecto en la región, con un rol activo en el proceso de desarrollo con capacidad de incluir nuevas perspectivas de conocimiento que desbordan los saberes disciplinarios y proponen nuevos paradigmas acerca de la temática ambiental y el desarrollo sustentable.
- Atender a la demanda del contexto, promoviendo la formación de profesionales sensibles y permeables a las cambiantes condiciones, a partir de las capacidades de creación, innovación, crítica y reflexión  
Formar profesionales con fundamentos éticos y sensibilidad social, a fin de ser ciudadanos comprometidos con la preservación de los valores y tradiciones propias, la defensa del medio ambiente y la calidad de vida de sus habitantes.
- Desarrollar en el ámbito institucional una propuesta de funcionamiento orientada a la producción de conocimientos socialmente significativos, apuntando a la calidad y la pertinencia de sus resultados, a partir de criterios de flexibilidad e innovación.
- Incorporar los problemas de la realidad, integrando espacios para la formación, la investigación, la extensión y transferencia al medio.

### FUNDAMENTACION DE LA CARRERA

La Arquitectura desde su dimensión cultural estética, garantiza el hábitat y el habitar de la sociedad. Encuentra su consistencia técnica y espiritual, así como su legitimidad social en la adecuada articulación entre las aspiraciones más jerarquizadas del hombre y las realidades más acuciantes de la vida contemporánea. Responder con solvencia profesional, suficiencia ética y calidad estética a las demandas de una sociedad cada vez más urgida en busca de mejorar sus condiciones de vida, en encontrar el equilibrio sustentable que le permita insertarse en la vida urbana de las ciudades modernas, hallar modos de vida social que pueda localizarse en el espacio y las actividades compartidas con sentido solidario, constituyen los fundamentos básicos que justifican la carrera de "Arquitectura".



Resolver con solvencia ética la dualidad que ofrece la alternativa entre lo global y lo regional, entre la tradición histórica y cultural y la sociedad postmoderna, se constituye en otra de las demandas que los tiempos reclaman de los arquitectos.

Asimismo, la arquitectura constituye un campo de conocimientos que incluye saberes teóricos, pero a la vez prácticas de intervención sobre el medio, con finalidades que definen los rasgos del perfil profesional del graduado. Por lo tanto las carreras de grado deben ofrecer ámbitos y modalidades de formación teórico-práctica que colaboren en el desarrollo de competencias profesionales acordes con esa intencionalidad formativa que permite visualizar y resolver de un modo integrativo, los problemas arquitectónico-urbanísticos del ambiente construido. Este proceso incluye no sólo el capital de conocimientos disponible, sino también su ampliación y desarrollo, su flexibilidad y profundidad donde el protagonismo del Arquitecto cede paso a otras instancias de proyección y resolución ante necesidades más complejas y acuciantes.

Desde esta perspectiva la teoría y la práctica aparecen como ámbitos mutuamente constitutivos que definen una dinámica específica para la enseñanza y el aprendizaje con una mirada más abierta y atenta de la situación actual.

#### REQUISITOS DE INGRESO

Tener aprobado el Nivel Medio y cumplimentar con las disposiciones generales de la Universidad Nacional de Catamarca (UNCA) y de la Facultad de Tecnología y Ciencias Aplicadas en particular, de acuerdo a la Ley 24.521 del Ministerio de Educación de la Nación.-



## ANEXO II

### PERFIL Y ALCANCES DEL TÍTULO

#### 1. PERFIL

El perfil profesional del graduado de arquitectura debe responder tanto a los requerimientos actuales del ejercicio de las actividades profesionales reservadas al título, como a los nuevos escenarios que surgen producto de los cambios sociales, la globalización y el desarrollo tecnológico. El mismo comprende, no sólo el tradicional rol de proyecto y dirección de obra, sino también las siguientes áreas profesionales:

- a. El planeamiento estratégico ambiental y urbano, y la participación en múltiples formas de gestión política, económica y técnica referidos al tratamiento de los problemas deficitarios notorios del hábitat y de la calidad de la vida social.
- b. La participación dentro de equipos interdisciplinarios en el diseño de operaciones de intervención en la ciudad.
- c. La participación en la configuración de espacios, en órganos estatales y privados que administran la ciudad, el ambiente urbano, la calidad de vida, o actividades específicas como la salud, la educación, la vivienda, etc.
- d. La investigación, el diagnóstico, la propuesta y la normativa en cuestiones edilicias, urbanas y ambientales.
- e. La participación en las formas atípicas de gestión del hábitat social, organizaciones comunitarias intermedias, estatales y de base. Diseño de acciones y operatorias del sector vivienda y equipamiento social.
- f. La intervención y administración del patrimonio urbano, arquitectónico y cultural de las ciudades, poniendo en valor sus cualidades estéticas, culturales y sociales.

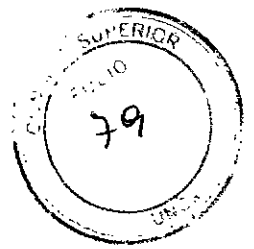
Esta ampliación del campo de acción pone énfasis en la formación ética y la responsabilidad social y política que conllevan las acciones profesionales, así como la protección del ambiente y el desarrollo sustentable ligados a procesos de gestión ambiental y urbana.

#### 2. CAPACIDADES Y HABILIDADES

Las prácticas profesionales reconocen escenarios y formas de acción que dan lugar a una participación diversa y múltiple del Arquitecto donde se reafirma la formación ética y la responsabilidad social y política que conllevan las acciones profesionales. En este sentido, se demanda la formación de un profesional con perfil generalista y apto para actualizarse, continuar aprendiendo, y dotado de las siguientes capacidades:

- a. Capacidad de interpretar, en sus aspectos culturales y ambientales relevantes, las demandas individuales y colectivas interesados en el trabajo del Arquitecto, orientado al mejoramiento de la calidad del hábitat.
- b. Capacidad de convertir esta interpretación en pautas programáticas que cubran el espectro de necesidades, aspiraciones y expectativas humanas en cuanto al ambiente culturalmente producido.

A  
9

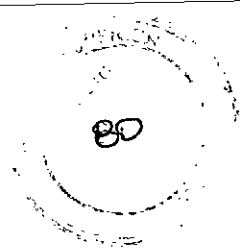


- c. Capacidad de transformar las pautas programáticas en proyectos arquitectónicos y urbanos dotados de consistencia en los aspectos instrumentales, técnico-constructivos y expresivos, considerando los respectivos contextos históricos, culturales y ambientales.
- d. Capacidad de llevar a cabo con eficiencia, las tareas pertinentes a la actividad constructiva y tecnológica como un todo, involucrando las técnicas constructivas apropiadas y todas las obras e instalaciones complementarias.
- e. Capacidad de ejercer las actividades de organización, dirección y gestión de naturaleza política, técnica y administrativa pertinente, en el plano correspondiente.

### 3. ALCANCES DEL TÍTULO

Según lo dispuesto en las Resoluciones N° 133/87 y N° 498/06 (ANEXO V) del Ministerio de Educación, caben las siguientes incumbencias profesionales para el título de Arquitecto:

- a. Diseñar, proyectar, dirigir y ejecutar la concreción de los espacios destinados al hábitat humano.
- b. Proyectar, dirigir y ejecutar la construcción de edificios, conjuntos de edificios y los espacios que ellos conforman, con su equipamiento e infraestructura y otras obras destinadas al hábitat humano.
- c. Proyectar, calcular, dirigir y ejecutar la construcción de estructuras resistentes correspondientes a obras de arquitectura.
- d. Proyectar, calcular y dirigir y ejecutar la construcción de instalaciones complementarias correspondientes a obras de arquitectura, excepto cuando la especificidad de las mismas implique la intervención de las ingenierías.
- e. Proyectar, dirigir y ejecutar obras de recuperación, renovación, rehabilitación y refuncionalización de edificios, conjuntos de edificios y de otros espacios, destinados al hábitat humano.
- f. Diseñar, proyectar, dirigir y ejecutar la construcción del equipamiento interior y exterior, fijo y móvil, destinado al hábitat del hombre, incluyendo los habitáculos para el transporte de personas.
- g. Diseñar, proyectar y efectuar el control técnico de componentes y materiales destinados a la construcción de obras de arquitectura.
- h. Programar, dirigir y ejecutar la demolición de obras de arquitectura.
- i. Realizar estudios, proyectar y dirigir la ejecución de obras destinadas a la concreción del paisaje.
- j. Efectuar la planificación arquitectónica y urbanística de los espacios destinados a asentamientos humanos.
- k. Proyectar parcelamientos destinados al hábitat humano.



- l. Realizar estudios e investigaciones referidos al ordenamiento y planificación de los espacios que conforman el hábitat y a los problemas relativos al diseño, proyecto y ejecución de obras de arquitectura.
- m. Asesorar en lo concerniente al ordenamiento y planificación de los espacios que conforman el hábitat y a los problemas relativos al diseño, proyecto y ejecución de obras de arquitectura.
- n. Participar en planes, programas y proyectos de ordenamiento físico-ambiental del territorio y de ocupación del espacio urbano y rural.
- o. Participar en la elaboración de normas legales relativas al ordenamiento y planificación de los espacios que conforman el hábitat humano.
- p. Participar en la elaboración de planes, programas y proyectos que no siendo de su especialidad afecten al hábitat humano.
- q. Realizar relevamientos, tasaciones y valuaciones de bienes inmuebles.
- r. Realizar arbitrajes, peritajes, tasaciones y valuaciones relacionadas con el ordenamiento y planificación de los espacios que conforman el hábitat y con los problemas relativos al diseño, proyecto y ejecución de obras de arquitectura.
- s. Proyectar, ejecutar, dirigir y evaluar todo lo concerniente a la higiene y seguridad en obras de arquitectura.



### ANEXO III

## PLAN DE ESTUDIOS – CARGA HORARIA Y CONTENIDOS MINIMOS

### 1. PLAN DE ESTUDIO

#### 1.1. OBJETIVOS GENERALES DEL PLAN DE ESTUDIOS

Al acreditar el Plan de Estudios de la carrera de “Arquitectura”, el alumno estará en condiciones de:

- a. Conocer los aspectos antropológicos, sociológicos y económicos relevantes y todo el espectro de necesidades, aspiraciones y expectativas individuales y colectivas en lo referido al ambiente construido.
- b. Comprender las cuestiones que hacen a las acciones de preservación del paisaje, y de la evaluación de los impactos al medio-ambiente, con vista al equilibrio ecológico y desarrollo sustentable.
- c. Adquirir las habilidades necesarias para concebir proyectos de arquitectura, urbanismo y paisajismo, para realizar construcciones, considerando los factores de costo, de durabilidad, de mantenimiento, de especificaciones, así como los reglamentos legales, de modo de satisfacer las exigencias culturales, económicas, estéticas, técnicas, ambientales y de accesibilidad de los usuarios.
- d. Dominar con nivel científico y profesional los conocimientos, recursos técnicos y metodológicos del campo de la Arquitectura y el Urbanismo.
- e. Valorar el aporte interdisciplinario que otorgan las ciencias afines al núcleo disciplinar en la interpretación y transformación integral del hábitat humano.
- f. Manifestar capacidad de síntesis a través del diseño, como acción propositiva y transformadora del entorno.
- g. Comprometerse, desde la perspectiva integral de la carrera, en la concreción de propuestas orientadas a dignificar las condiciones socio-económicas actuales del medio local, regional y nacional.
- h. Participar con idoneidad desde la profesión en el desarrollo de los valores e identidad de la cultura nacional.
- i. Seleccionar tecnologías, materiales, sistemas de construcción y estructurales adecuados a cada problemática particular.
- j. Aplicar los criterios más convenientes a la organización y dirección de obras.
- k. Acreditar solvencia en los aspectos legales y éticos involucrados en el ejercicio de la profesión.
- l. Poseer los niveles formativos necesarios para integrar equipos de investigación, de práctica interdisciplinaria y de gestión en las funciones públicas.
- m. Desarrollar tareas de extensión universitaria como vinculación y compromiso con el medio social, a los efectos de generar procesos de retroalimentación e integración institucional.
- n. Generar actitudes de aprendizaje permanente y de actualización apropiadas para operar en un mundo en constante transformación y desarrollo tecnológico.



## 1.2. AREAS DE ESTUDIO

Los contenidos curriculares se agrupan en cuatro áreas de estudio:

### I. COMUNICACIÓN Y FORMA

- I. a. Sistemas de Representación
- I. b. Operaciones con las formas

### II. PROYECTO Y PLANEAMIENTO

- II. a. Proyecto Arquitectónico y Urbano

### III. CIENCIAS BASICAS, TECNOLOGÍA, PRODUCCIÓN Y GESTIÓN

- III. a. Ciencias Básicas
- III. b. Estructuras
- III. c. Construcción
- III. d. Acondicionamiento e Instalaciones
- III. e. Producción, Gestión y Práctica Profesional

### IV. HISTORIA Y TEORÍA

- IV. a. Historia de la Arquitectura y el Urbanismo
- IV. b. Teoría de la Arquitectura

Las áreas y subáreas conforman la trama de un sistema Institucional de coordinación y evaluación horizontal y vertical.

Instaladas en esta estructura se prevén 39 materias o asignaturas, con cargas horarias que podrán variar entre las siguientes posibilidades:

- 60 hs. (4 hs. semanales - 15 semanas)
- 90 hs. (6 hs. semanales - 15 semanas)
- 120 hs. (8 hs. semanales - 15 semanas)
- 120 hs. (4 hs. semanales - 30 semanas)

Las asignaturas que conforman cada una de las áreas de estudio son:

### I. COMUNICACIÓN Y FORMA

Está compuesta por las siguientes asignaturas obligatorias:

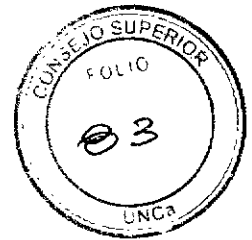
- |   |                 |
|---|-----------------|
| I. a. Sistemas de Representación (270 hs) |                 |
| " Sistema Gráfico de Expresión I "        | 6 hs/s - 90 hs. |
| " Sistema Gráfico de Expresión II "       | 6 hs/s - 90 hs. |
| " Informática "                           | 6 hs/s - 90 hs. |
| I. b. Operaciones con las formas (270 hs) |                 |
| " Morfología I "                          | 6 hs/s - 90 hs. |
| " Morfología II "                         | 6 hs/s - 90 hs. |
| " Morfología III "                        | 6 hs/s - 90 hs. |

Carga Horaria Total del Área 540 hs.





Universidad Nacional de Catamarca



## II. PROYECTO Y PLANEAMIENTO

Está compuesta por las siguientes asignaturas obligatorias:

### II. a. Proyecto Arquitectónico y Urbano (1.140hs.)

"Taller Integrador de Diseño I"	6 hs/s - 180 hs.
"Taller Integrador de Diseño II"	6 hs/s - 180 hs.
"Taller Integrador de Diseño III"	6 hs/s - 180 hs.
"Taller Integrador de Diseño IV"	6 hs/s - 180 hs.
"Taller Integrador de Diseño V"	6 hs/s - 180 hs.
"Proyecto Final Integrador"	8 hs/s - 240 hs.

### II. b. Urbanismo y Planificación (630 hs.)

"Introducción a la Ecología Urbana"	6 hs/s - 90 hs.
"Urbanismo Ecológico I"	8 hs/s - 120 hs.
"Arquitectura Paisajista"	4 hs/s - 120 hs.
"Urbanismo Ecológico II"	4 hs/s - 120 hs.
"Diseño del Paisaje Urbano"	6 hs/s - 180 hs.

Carga Horaria Total del Área 1.770 hs.

## III. CIENCIAS BÁSICAS, TECNOLOGÍA, PRODUCCIÓN Y GESTIÓN

Está compuesta por las siguientes asignaturas obligatorias:

### III. a. Ciencias Básicas (270 hs.)

"Matemática Aplicada"	6 hs/s - 90 hs.
"Física Aplicada"	6 hs/s - 90 hs.

### III. b. Estructuras (360 hs.)

"Estructuras I"	6 hs/s - 90 hs.
"Estructuras II"	6 hs/s - 90 hs.
"Estructuras III"	6 hs/s - 90 hs.
"Estructuras IV"	6 hs/s - 90 hs.

### III. c. Construcción (270 hs.)

"Tecnología de la Construcción I"	6 hs/s - 90 hs.
"Tecnología de la Construcción II"	6 hs/s - 90 hs.
"Tecnología de la Construcción III"	6 hs/s - 90 hs.

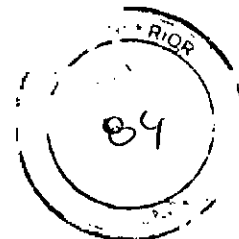
### III. d. Acondicionamiento e Instalaciones (270 hs.)

"Instalaciones I"	6 hs/s - 90 hs.
"Instalaciones II"	6 hs/s - 90 hs.
"Instalaciones III"	6 hs/s - 90 hs.

### III. e. Producción, Gestión y Práctica Profesional (210 hs.)

"Legislación y Ejercicio Profesional"	4 hs/s - 60 hs.
"Evaluación de Impacto Ambiental"	4 hs/s - 60 hs.
"Dirección y Práctica de Obra"	6 hs/s - 90 hs.

Carga Horaria Total del Área 1.290 hs.



#### IV. HISTORIA Y TEORÍA

Está compuesta por las siguientes asignaturas obligatorias:

IV. a. Historia de la Arquitectura y el Urbanismo (240 hs)	
"Historia Crítica de la Arquitectura I"	6 hs/s - 90 hs.
"Historia Crítica de la Arquitectura II"	6 hs/s - 90 hs.
"Historia Crítica de la Arquitectura III"	4 hs/s - 60 hs.
IV. b. Teoría de la Arquitectura (120 hs)	
"Epistemología I"	4 hs/s - 60 hs.
"Epistemología II"	4 hs/s - 60 hs.

Carga Horaria Total del Área 360 hs.

#### MATERIAS ELECTIVAS

Posibilitan la existencia de una o más orientaciones al concluir la carrera, si el alumno cursa y aprueba la secuencia de materias electivas establecidas institucionalmente a tal fin.

Materia Electiva I	6 hs/s - 90 hs.
Materia Electiva II	6 hs/s - 90 hs.

Carga Horaria Total de materias electivas 180 hs.

Carga Horaria Total de las cuatro Áreas 4.140 hs.

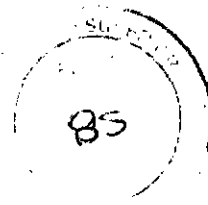
#### ESPACIOS TRANSVERSALES

Como convergencia de las cuatro áreas de conocimiento y finalización de la carrera, se desarrolla en un espacio académico transversal:

Práctica Profesional Supervisada	10 hs/s - 150 hs.
----------------------------------	-------------------

Carga Horaria Total de PPS 150 hs.

Carga Horaria Total del Grado 4.290 hs.



**DISTRIBUCIÓN POR CICLOS DE APRENDIZAJE Y CORRELATIVIDADES**

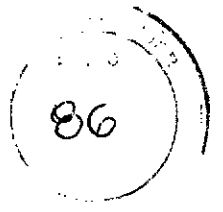
**PRIMER AÑO**

1er. CUATRIMESTRE				
CÓDIGO	DENOMINACIÓN	HS SEM.	HS. TOTALES	CORRELATIVAS
ARQ-001	"Matemática Aplicada"	6	90	--
ARQ-002	"Sistema Gráfico de Expresión I"	6	90	--
ARQ-003	"Epistemología I"	4	60	--
ARQ-004	"Taller Integrador de Diseño I" (A)	6	90	--
Carga horaria total			<b>330</b>	
2do. CUATRIMESTRE				
CÓDIGO	DENOMINACIÓN	HS SEM.	HS. TOTALES	CORRELATIVAS
ARQ-005	"Morfología I"	6	90	001 - 002
ARQ-006	"Sistema Gráfico de Expresión II"	6	90	002
ARQ-007	"Introducción a la Ecología Urbana"	6	90	003
ARQ-004	"Taller Integrador de Diseño I" (A)	6	90	--
Carga horaria total			<b>360</b>	

**SEGUNDO AÑO**

1er. CUATRIMESTRE				
CÓDIGO	DENOMINACIÓN	HS SEM.	HS. TOTALES	CORRELATIVAS
ARQ-008	"Física Aplicada"	6	90	006
ARQ-009	"Tecnología de la Construcción I"	6	90	005
ARQ-010	"Instalaciones I"	6	90	007
ARQ-011	"Taller Integrador de Diseño II" (A)	6	90	004
Carga horaria total			<b>360</b>	
2to. CUATRIMESTRE				
CÓDIGO	DENOMINACIÓN	HS SEM.	HS. TOTALES	CORRELATIVAS
ARQ-012	"Estructuras I"	6	90	001- 008
ARQ-013	"Morfología II"	6	90	005
ARQ-014	"Historia Crítica de la Arquitectura I"	6	90	007
ARQ-011	"Taller Integrador de Diseño II" (A)	6	90	004
Carga horaria total			<b>360</b>	

*[Handwritten signature]*



**TERCER AÑO**

<b>1er. CUATRIMESTRE</b>				
<b>CÓDIGO</b>	<b>DENOMINACIÓN</b>	<b>HS SEM.</b>	<b>HS. TOTALES</b>	<b>CORRELATIVAS</b>
ARQ-015	"Informática"	6	90	008
ARQ-016	"Morfología III"	6	90	013
ARQ-017	"Historia Critica de la Arquitectura II"	6	90	014
ARQ-018	"Tecnología de la Construcción II"	6	90	009
ARQ-019	"Taller Integrador de Diseño III" (A)	6	90	011
Carga horaria total			<b>450</b>	
<b>2do. CUATRIMESTRE</b>				
<b>CÓDIGO</b>	<b>DENOMINACIÓN</b>	<b>HS SEM.</b>	<b>HS. TOTALES</b>	<b>CORRELATIVAS</b>
ARQ-020	"Estructuras II"	6	90	012
ARQ-021	"Instalaciones II"	6	90	018
ARQ-022	"Urbanismo Ecológico I"	8	120	013 - 015
ARQ-019	"Taller Integrador de Diseño III" (A)	6	90	011
Carga horaria total			<b>390</b>	

**CUARTO AÑO**

<b>1er. CUATRIMESTRE</b>				
<b>CÓDIGO</b>	<b>DENOMINACIÓN</b>	<b>HS SEM.</b>	<b>HS. TOTALES</b>	<b>CORRELATIVAS</b>
ARQ-023	"Historia Critica de la Arquitectura III"	4	60	017
ARQ-024	"Tecnología de la Construcción III"	6	90	018
ARQ-025	"Arquitectura Paisajista" (A)	4	60	003 - 022
ARQ-026	"Urbanismo Ecológico II" (A)	4	60	018 - 022
ARQ-027	"Taller Integrador de Diseño IV" (A)	6	90	019
Carga horaria total			<b>360</b>	
<b>2do. CUATRIMESTRE</b>				
<b>CÓDIGO</b>	<b>DENOMINACIÓN</b>	<b>HS SEM.</b>	<b>HS. TOTALES</b>	<b>CORRELATIVAS</b>
ARQ-028	"Estructuras III"	6	90	020
ARQ-029	"Instalaciones III"	6	90	021
ARQ-025	"Arquitectura Paisajista" (A)	4	60	003 - 022
ARQ-026	"Urbanismo Ecológico II" (A)	4	60	018 - 022
ARQ-027	"Taller Integrador de Diseño IV" (A)	6	90	019
Carga horaria total			<b>390</b>	



**QUINTO AÑO**

<b>1er. CUATRIMESTRE</b>				
<b>CÓDIGO</b>	<b>DENOMINACIÓN</b>	<b>HS SEM.</b>	<b>HS. TOTALES</b>	<b>CORRELATIVAS</b>
ARQ-030	"Legislación y Ejercicio Profesional"	4	60	016
ARQ-031	"Evaluación de Impacto Ambiental"	4	60	025 - 026
ARQ-032	"Epistemología II"	4	60	003 - 024
ARQ-033	"Diseño del Paisaje Urbano" (A)	6	90	025 - 026
ARQ-034	"Taller Integrador de Diseño V" (A)	6	90	027
Carga horaria total			<b>360</b>	
<b>2do. CUATRIMESTRE</b>				
<b>CÓDIGO</b>	<b>DENOMINACIÓN</b>	<b>HS SEM.</b>	<b>HS. TOTALES</b>	<b>CORRELATIVAS</b>
ARQ-035	"Estructuras IV"	6	90	028
ARQ-036	"Dirección y Práctica de Obra"	6	90	024 - 030
ARQ-033	"Diseño del Paisaje Urbano" (A)	6	90	025 - 026
ARQ-034	"Taller Integrador de Diseño V" (A)	6	90	027
Carga horaria total			<b>360</b>	--

**SEXTO AÑO**

<b>1er. CUATRIMESTRE</b>				
<b>CÓDIGO</b>	<b>DENOMINACIÓN</b>	<b>HS SEM.</b>	<b>HS. TOTALES</b>	<b>CORRELATIVAS</b>
ARQ-037	"Proyecto Final Integrador" (A)	8	120	Todas las asignaturas de 5to. Año
	"Electiva 1"	6	90	
	"Electiva 2"	6	90	
Carga horaria total			<b>300</b>	
<b>2do. CUATRIMESTRE</b>				
<b>CÓDIGO</b>	<b>DENOMINACIÓN</b>	<b>HS SEM.</b>	<b>HS. TOTALES</b>	<b>CORRELATIVAS</b>
ARQ-037	"Proyecto Final Integrador" (A)	8	120	Todas las asignaturas de 5to. Año
Carga horaria total			<b>120</b>	

*[Handwritten signature]*



## 2. OBJETIVOS Y CONTENIDOS MÍNIMOS DE LAS ASIGNATURAS

### 2.1 ASIGNATURAS OBLIGATORIAS

Las 39 materias detalladas en los cuatrimestres por los que está integrada la carrera.

### 2.2 ASIGNATURAS ELECTIVAS

Se presentan a continuación las asignaturas electivas. Esta oferta podrá ser modificada mediante la incorporación de nuevas asignaturas o la eliminación de alguna de ellas, según criterios de la Facultad.

CÓDIGO	ÁREA	DENOMINACIÓN	HS SEM.	HS. TOTALES	CORRELATIVAS
ARQ-E01	III. d.	"Equipamiento"	6	90	Todas las asignaturas de 5to. Año
ARQ-E02	III. e.	"Metodología de la Investigación"	6	90	
ARQ-E03	III. e.	"Organización de Empresas"	6	90	
ARQ-E04	III. e.	"Formulación y Evaluación económica y financiera de proyectos."	6	90	
ARQ-E05	III. d.	"Domótica- Imnótica- Urbótica"	6	90	

### 2.3 PROYECTO FINAL INTEGRADOR DE CARRERA

Aplicar con nivel científico y profesional los conocimientos, recursos técnicos y metodológicos adquiridos durante su formación como Arquitecto, en un ejercicio de diseño de máxima complejidad, con la intervención de todos los factores condicionantes de la actividad profesional, con criterios de sostenibilidad en su sentido más amplio.

Incentivar un proceso de reflexión y análisis que propenda a integrar los conocimientos (arquitectónicos, ambientales y paisajísticos) adquiridos durante el desarrollo de la carrera.

Interpretar con juicio crítico las problemáticas del campo disciplinar en los diversos niveles de intervención, desarrolladas en los campos de la investigación y el proyecto.

Crear conciencia acerca del rol profesional y el comportamiento ético de su desempeño.

### 2.4. PRÁCTICA PROFESIONAL SUPERVISADA

Para iniciar la Práctica Profesional Supervisada, el alumno debe tener regularizadas todas las asignaturas de 5to. Año. Las opciones de Práctica Profesional Supervisada son:

#### 2.4. a. PRÁCTICA SOCIAL SUPERVISADA

La práctica consiste en llegar en forma directa a la comunidad, con el fin de brindar asesoramiento y asistencia técnica sobre la forma de alcanzar las condiciones mínimas de habitabilidad, higiene y seguridad en el hábitat y brindar capacitación a la Comunidad tendiente a lograr aprovechar el potencial de autoconstrucción para el mejoramiento de sus viviendas.

Objetivos Específicos:

- Completar la formación de los alumnos, posibilitando la adquisición de habilidades a partir de la práctica concreta.



- Acercar la Facultad a la Comunidad, brindándole sus servicios y desarrollando en los alumnos una conciencia cívica de asistencia y retribución a la Sociedad.
- Permitir a los alumnos tomar contacto directo con las necesidades de la Sociedad, en especial de los sectores menos favorecidos, con el fin de posibilitarles la transferencia de conocimientos y habilidades para la solución de las necesidades de las mismas.
- Brindar asesoramiento y asistencia técnica para la realización de proyectos de mejoramiento de las viviendas de los sectores de bajos recursos.

Duración de la Práctica Social Supervisada:

Capacitación para la Práctica Social Supervisada: 1 mes

Duración mínima: 150 Hs.

Nota: Se podrá solicitar el cómputo de horas trabajadas dentro del marco de un proyecto de Voluntariado Universitario, quedando a criterio de la Facultad de Tecnología y Ciencias Aplicadas.

Condiciones para realizar la Práctica: los alumnos deberán tener aprobadas las subáreas: Estructuras -

Construcción - Acondicionamiento e Instalaciones y las asignaturas: "Taller Integral de Diseño V" y "Dirección y Práctica de Obra".-

#### 2.4.b. PRÁCTICA SUPERVISADA

Los estudiantes se incorporan a equipos de trabajos externos, tales como organismos públicos o privados, empresas y estudios de arquitectura, entre otros, en donde realizarán actividades organizadas, coordinadas y evaluadas en forma conjunta por la Facultad de Tecnología y Ciencias Aplicadas y dichos organismos, de acuerdo a las condiciones que se establecieran en forma bilateral.

Objetivos Específicos:

- Adquirir práctica complementaria a su formación teórica.
- Capacitar en el conocimiento de las características de la relación laboral.
- Vincular a los alumnos con las necesidades y condicionantes reales que se presentan en el ámbito laboral, intentando que desarrollen capacidad para resolver problemas reales con fundamentos científicos y técnicos.

Duración de la Práctica Supervisada:

Duración mínima 150 Hs.

Duración máxima de 1 año.

#### 2.4.c. PRÁCTICAS DE EXTENSIÓN

Se entenderá por "Practica de Extensión" a la extensión del sistema educativo en el ámbito de Unidades de Investigación de Institutos, Centros, Programas o Proyectos de Investigación, en los cuales los alumnos realizaran actividades de extensión, organizadas y supervisadas en forma conjunta por la Facultad de Tecnología y Ciencias Aplicadas y la Universidad Nacional de Catamarca.

Objetivos específicos:

- Complementar la formación teórico - práctica recibida en la Facultad con el desarrollo de habilidades y destrezas adquiridas a partir de la transferencia de conocimientos y servicios a la comunidad.

Duración de la Práctica de Extensión:

Duración mínima: 150 Hs.

Duración máxima: 1 año.



#### 2.4.d. PASANTÍAS

Los estudiantes se incorporan a equipos de trabajos externos privados: empresas, estudios de arquitectura, entre otros, en donde realizarán actividades propuestas por dichos organismos.

Objetivos específicos:

- Brindar a los alumnos conceptos complementarios de su formación teórica con la práctica.
- Lograr que los alumnos tomen contacto diario con los problemas del mundo del trabajo dentro de una organización con características propias.
- Responder a las necesidades y requerimientos de Recursos Humanos del sistema económico con la formación personal capacitándolo técnica y humanamente.

Duración de la Pasantía:

Duración mínima 150 Hs.

Duración máxima de acuerdo a la ley vigente de Pasantías.

Nota: Los estudiantes deberán solicitar el reconocimiento de la pasantía como Práctica Profesional Supervisada, solicitud que será evaluada y aprobada por la Facultad de Tecnología y Ciencias Aplicadas dependiente de la Universidad Nacional de Catamarca. (Se evaluará la pertinencia e interés académico de la práctica realizada).

#### 2.5. IDIOMA EXTRANJERO

Para obtener el derecho a iniciar el "Proyecto Final Integrador", el alumno deberá presentar ante las autoridades de la Facultad de Tecnología y Ciencias Aplicadas una certificación de estudios de un idioma extranjero (nivel medio), emitido por una institución pública o privada, reconocida por autoridad competente Nacional o Internacional.

#### 2.6. CONTENIDOS MÍNIMOS

##### ASIGNATURAS OBLIGATORIAS

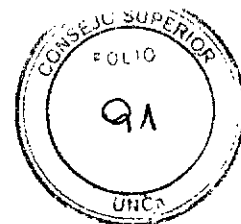
A continuación se detalla de cada una de ellas, los contenidos mínimos obligatorios del Plan de Estudios:

Nombre de la Asignatura: "MATEMÁTICA APLICADA"	ARQ-
001	
Año: 1º.	
Cuatrimestre: 1º	
Área: CIENCIAS BÁSICAS, TECNOLOGÍA, PRODUCCIÓN Y GESTIÓN	
Sub-área: CIENCIAS BÁSICAS	

CONTENIDOS MÍNIMOS: Conceptos básicos de Matemática y Geometría Analítica. Introducción al análisis vectorial. Operaciones básicas entre vectores y entre números reales y vectores. La recta y el plano en el espacio tridimensional. Ecuación cartesiana de la recta en tres dimensiones. Ecuación cartesiana del plano. Curvas cónicas. La parábola. La elipse. La circunferencia como caso particular de la elipse. La hipérbola. Hipérbola equilátera. Superficies cuadráticas. El Elipsoide. La esfera.

Hiperboloides de una y de dos hojas. Paraboloides elíptico e hiperbólico. El cono circular recto y las superficies cilíndricas. La hélice circular recta y el helicoides como casos de curvas definidas por parámetros. Aplicaciones concretas al diseño para abordar capacidades proyectuales, espaciales y tecnológicas. Análisis de obras arquitectónicas donde pueden reconocerse estas formas.-





Nombre de la Asignatura: "SISTEMA GRÁFICO DE EXPRESIÓN I"	ARQ-002
Año: 1°	
Cuatrimestre: 1°	
Área: COMUNICACIÓN Y FORMA	
Sub-área: SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN	

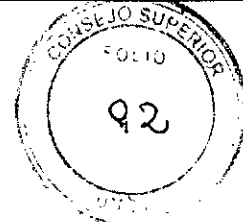
**CONTENIDOS MÍNIMOS:** Sistemas, métodos y procedimientos analógicos para la representación y prefiguración. Técnicas de modelados en 2 y 3 dimensiones. Clasificación. Reconocimiento de las distintas escalas del espacio y de los objetos. Manejo de los materiales e instrumental para el dibujo. Técnicas húmedas y secas. Aplicación. Representación de efectos y acabados. Diagramación y armado para presentaciones. Introducción a los materiales y herramientas para el modelado de maquetas. Resoluciones lineales, laminares y volumétricas. Vinculación de elementos. Elaboración de modelos.-

Nombre de la Asignatura: "EPISTEMOLOGIA I"	ARQ-003
Año: 1°	
Cuatrimestre: 1°	
Área: HISTORIA Y TEORÍA	
Sub-área: TEORÍA DE LA ARQUITECTURA	

**CONTENIDOS MÍNIMOS:** Nociones propias del instrumental hermenéutico en el campo específico de la Arquitectura: 1. El proyecto las elecciones proyectuales no parten de cero sino del espacio plural de la cultura que conceptualmente las precede, de la misma manera y porque el lenguaje preexiste al sujeto, y es a ese espacio plural al que la acción proyectual transforma, modifica.- 2. La irrupción crítica la hermenéutica permite a un sujeto crítico irrumpir con una acción interpretativa – constituida por la articulación de intuición y argumentación – en el campo proyectual y asomarse así al mundo del otro y al propio, asumiendo ambos sujetos como operadores de la cultura.- 3. La diferencia la construcción de la propia lectura acerca de elementales operaciones proyectuales permite inscribir la propia e irreductible alteridad como sujeto en-la-cultura.-

Nombre de la Asignatura: "TALLER INTEGRADOR DE DISEÑO I"	ARQ-004
Año: 1°	
Cuatrimestre: 1° Y 2°	
Área: PROYECTO Y PLANEAMIENTO	
Sub-área: PROYECTO ARQUITECTÓNICO Y URBANO	

**CONTENIDOS MÍNIMOS:** Conceptos básicos asociados al proyecto. Análisis y comparación de obras de arquitectura de pequeña escala. Desarrollo de proyectos de pequeña escala para la resolución funcional, formal, espacial y técnica. Registros y relevamientos. El proceso de composición. Espacios servidos y sirvientes, su relación espacial y funcional. Materialidad y lenguaje. Aplicación de texturas. La luz y las sombras. Concepto de estructura resistente. Realización de representaciones gráficas en soporte plano y volumétrico.-

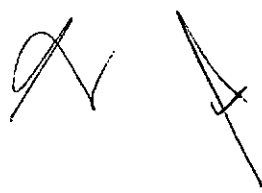


Nombre de la Asignatura: "MORFOLOGÍA I" 005 Año: 2° Cuatrimestre: 1° Área: COMUNICACIÓN Y FORMA Sub-área: OPERACIONES CON LAS FORMAS	ARQ-
---	------

CONTENIDOS MÍNIMOS: Introducción al estudio de las formas. Conceptualización general y organización de las formas. Teoría de la forma. Propiedades, clasificación y ordenamiento. Teoría del color: tinte, valor, saturación. luz y sombra. Nociones básicas de composición. Leyes de organización. Análisis y construcción de líneas planas. Estructura abstracta y concreta. Pasajes formales. La línea como generatriz y directriz de superficies y volúmenes. Operaciones de organización del espacio. Reconocimiento superficial. Superficies de transición interior-exterior. Técnicas de modelado con especificidad en el estudio de las formas. Comunicación y significación de la forma. Elaboración de modelos, maquetas y prototipos.-

Nombre de la Asignatura: "SISTEMA GRÁFICO DE EXPRESIÓN II" 006 Año: 1° Cuatrimestre: 2° Área: COMUNICACIÓN Y FORMA Sub-área: SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN	ARQ-
--	------

CONTENIDOS MÍNIMOS: Los sistemas de representación, integración e interdependencia. Conceptos de normativa y convenciones. Fundamentos de la observación métrica y sensible de los objetos. La geometría plana y del espacio. Relación y conocimiento de los instrumentos del dibujo arquitectónico. Abstracción y resolución geométrica, observación, dibujo intuitivo, croquis elemental. Las formas básicas: el punto, la línea, el plano, trama, textura, valores, colores, figuras planas y cuerpos tridimensionales. Reconocimiento intuitivo de la proporción. Observación y registro de un objeto arquitectónico real. Bocetos de campo, croquis secuenciales de descripción y de detalles. Bocetos preliminares de la idea: técnicas rápidas de representación de la idea, valor del dibujo espontáneo como referente en el proceso posterior de diseño. El Sistema Diédrico: descripción interior y exterior de un objeto. Posiciones particulares de rectas y planos. Métodos de resolución. Las proyecciones paralelas: axonométricas y oblicuas. Elementos, ejes, coeficientes de reducción. Dispositivos prácticos para su construcción. Usos de imagen y gráfica de bloques geométricos para casos de complejidad creciente. Las proyecciones polares: métodos y procedimientos ajustados de resolución. Elementos, enfoques fisiológico y geométrico, el control sensorial, dispositivos prácticos. La perspectiva interior y exterior: procedimientos. Resolución de la planta y el corte fugado. Desarrollo de piezas de representación alternativas de aplicación tecnológica en proyección polar. Los métodos de resolución de iluminación y sombras: método general de resolución del micro fenómeno de iluminación y sombras. Determinación mediante proyecciones oblicuas, sombra propia y arrojada. Efectos de iluminación natural y artificial, interior y exterior. Relevamiento de situaciones reales y prefiguradas. Resolución y tratamiento de la luz y la sombra. La aplicación integral de los sistemas en su conjunto, relevamiento, registro de un objeto arquitectónico, representación de ideas y





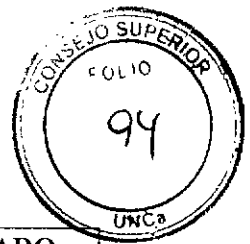
prefiguración. Las técnicas de aplicación y técnicas para la expresión: instrumentación y práctica de técnicas secas y húmedas de aplicación. Aplicación sobre la gráfica bidimensional y tridimensional. Aplicación y desarrollo de procedimientos gráficos de dibujo y técnicas de expresión: texturas, color, efectos.-

Nombre de la Asignatura: "INTRODUCCIÓN A LA ECOLOGÍA URBANA" 007 Año: 1° Cuatrimestre: 2° Área: CIENCIAS BÁSICAS, TECNOLOGÍA, PRODUCCIÓN Y GESTIÓN Sub-área: CIENCIAS BÁSICAS	ARQ-
--	------

CONTENIDOS MÍNIMOS: Clima y organismo humano. Cambio climático y huella de carbono. Ciclo de vida, sostenibilidad: visión crítica e histórica. Cálculos de transmisión térmica. Leyes y otras normativas. Certificaciones. Reglamentaciones. Adaptación de la arquitectura al contexto y al clima: asoleamiento e iluminación. Mecanismos arquitectónicos de adaptación. Confort térmico pasivo y activo. Ventilación pasiva y activa. Masa térmica. Aislaciones. Vegetación: su uso en el sitio, en techos, en fachadas. Arquitecturas históricas, regionales y populares. Las bases del diseño sostenible. Arquitectura vernácula. Sistema de ejecución de obras y sostenibilidad. Tecnologías tradicionales y no tradicionales. Tecnologías HIGH TECH versus tecnologías LOW TECH. Energía: recursos renovables y no renovables. Confort término activo. Conservación de energía. Conservación de recursos. Materiales (energía inherente, características, conservación). Nuevas investigaciones materiales. Materiales cambio de fase. Materiales adaptables. Sostenibilidad a escala urbana. Tecnologías innovadoras. Investigaciones actuales. Aspectos medioambientales, económicos y sociales a tener en cuenta para una gestión sostenible. Realización de costos y cálculos para la gestión de un proyecto sostenible.-

Nombre de la Asignatura: "FÍSICA APLICADA" 008 Año: 1° Cuatrimestre: 2° Área: CIENCIAS BÁSICAS, TECNOLOGÍA, PRODUCCIÓN Y GESTIÓN Sub-área: CIENCIAS BÁSICAS	ARQ-
--	------

CONTENIDOS MÍNIMOS: Conceptos básicos de Física. Hidrostática, Hidrodinámica: Leyes, teoremas y principios tecnológicos (aplicaciones al proyecto arquitectónico y las construcciones); presión; capilaridad. Termometría y calorimetría: Leyes, teoremas y principios tecnológicos (aplicaciones al proyecto arquitectónico y las construcciones); Fenómeno de dilatación y contracción; transmisión del calor. Acústica: tecnologías de propagación y aislamiento del sonido (aplicaciones al proyecto arquitectónico y las construcciones). Electricidad: Leyes, tecnologías de los circuitos, generación eléctrica, corriente continua y alterna (aplicaciones al proyecto arquitectónico y las construcciones). Iluminación natural y artificial, el rol del sol en la iluminación (aplicaciones al proyecto arquitectónico y las construcciones). Uso racional de energía convencional y no convencional (aplicaciones al proyecto arquitectónico y las construcciones). Aplicaciones a las instalaciones.-



Nombre de la Asignatura: "TECNOLOGÍA DE LA CONSTRUCCIÓN I" **ARQ-009**  
Año: 2°  
Cuatrimestre: 1°  
Área: CIENCIAS BÁSICAS, TECNOLOGÍA, PRODUCCIÓN Y GESTIÓN  
Sub-área: CONSTRUCCION

CONTENIDOS MÍNIMOS: Los procesos constructivos: sistemas y componentes. Sistemas de ejecución de obras: tecnología tradicional racionalizada. Concepto de obra húmeda y obra seca. Comportamiento y tecnología de los materiales. Características y clasificación de los materiales. Materiales naturales y artificiales. Pétreos. Maderas. Cerámicos. Cementicios. Vítreos. Textiles. Papeles. Pinturas. Componentes básicos: submuraciones, fundaciones, encuentros entre muros y pisos. Cerramientos de vanos, cubiertas. Aislamiento acústico, térmico, hidrófugo. Barreras de vapor. Definición de propuestas de construcción sobre la base de requerimientos específicos. Realización de planos y maquetas.-

Nombre de la Asignatura: "INSTALACIONES I" **ARQ-010**  
Año: 3°  
Cuatrimestre: 1°  
Área: CIENCIAS BÁSICAS, TECNOLOGÍA, PRODUCCIÓN Y GESTIÓN  
Sub-área: ACONDICIONAMIENTO E INSTALACIONES

CONTENIDOS MÍNIMOS: Análisis, diseño, proyecto y cálculo de instalaciones para la habitabilidad. El confort y la seguridad en proyectos de baja complejidad. Instalaciones sanitarias. Saneamiento y abastecimiento de agua público y privado. Instalaciones de suministro de agua fría directa. Instalaciones de suministro de agua caliente. Instalaciones de evacuación de efluentes cloacales y pluviales. Materiales y sistemas que posibilitan el control del acondicionamiento y la ejecución de instalaciones sanitarias. Suministro de agua indirecta. Sistemas de calefacción. Gases: conceptos básicos. Gases combustibles. Instalaciones domiciliarias del gas. Materiales y sistemas que posibilitan el control del acondicionamiento y la ejecución de instalaciones de gas. Instalaciones eléctricas. Conceptos básicos. El sistema eléctrico domiciliario. Diseño de instalaciones. Tecnología aplicada a la instalación eléctrica. Protección y seguridad eléctrica en las instalaciones. Domótica: confort, seguridad, ahorro energético. Materiales y sistemas que posibilitan el control del acondicionamiento y la ejecución de instalaciones eléctricas. Elaboración de propuestas de instalaciones sobre la base de requerimientos específicos. Realización de planos y maquetas.-

Nombre de la Asignatura: "TALLER INTEGRADOR DE DISEÑO II" **ARQ-011**  
Año: 2°  
Cuatrimestre: 1° y 2°  
Área: PROYECTO Y PLANEAMIENTO  
Sub-área: PROYECTO ARQUITECTÓNICO Y URBANO

CONTENIDOS MÍNIMOS: Operaciones de baja complejidad. Desarrollo de proyectos de pequeña escala para la resolución funcional, formal, espacial y técnica. El proyecto como sistema: adición. El espacio como resultado de la composición asociada entre las diferentes funciones programadas y el lugar urbano donde se sitúa. Interpretación de necesidades y resolución de problemas del hábitat. Variantes morfológicas de unidad y conjunto. La relación entre escala del diseño estructural y la materialidad de los cerramientos. Realización de representaciones gráficas en soporte plano y volumétrico.-



Nombre de la Asignatura: "ESTRUCTURAS I"	ARQ-012
Año: 2°	
Cuatrimestre: 2°	
Área: CIENCIAS BÁSICAS, TECNOLOGÍA, PRODUCCIÓN Y GESTIÓN	
Sub-área: ESTRUCTURAS	

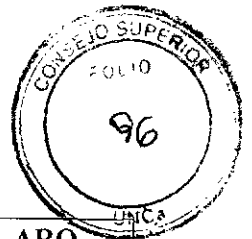
CONTENIDOS MÍNIMOS: Mecánica de los sólidos. Resistencia de los materiales. Análisis estructural en sistemas isostáticos e hiperestáticos. Estructuras resistentes: introducción a la problemática. Cargas actuantes sobre las estructuras. El equilibrio y la estabilidad como exigencias estructurales. Inmovilización de estructuras. Estructuras isostáticas. Estructuras de reticulado. Esfuerzos externos o característicos: definiciones y leyes de variación. Estructuras hiperestáticas. Geometría de las secciones estructurales. Análisis, diseño y proyecto de estructuras.-

Nombre de la Asignatura: "MORFOLOGÍA II"	ARQ-013
Año: 2°	
Cuatrimestre: 2°	
Área: COMUNICACIÓN Y FORMA	
Sub-área: OPERACIONES CON LAS FORMAS	

CONTENIDOS MÍNIMOS: Estudio de formas poliédricas regulares y semiregulares. Principios generativos. Representación. Proyecciones y lectura espacial. Combinación de formas poliédricas. Reorganización de las formas. Operaciones de transformación de los poliedros. Materialidad. Graduación de permeabilidad. Comunicación y significación de la forma. Elaboración de modelos, maquetas y prototipos.-

Nombre de la Asignatura: "HISTORIA CRÍTICA DE LA ARQUITECTURA I"	ARQ-014
Año: 2°	
Cuatrimestre: 1°	
Área: HISTORIA Y TEORÍA	
Sub-área: HISTORIA DE LA ARQUITECTURA Y EL URBANISMO	

CONTENIDOS MÍNIMOS: Las relaciones entre sociedad, cultura, espacio y formas de habitar desde el espacio clásico grecorromano hasta el siglo XVII. El mundo clásico grecorromano. La reconstrucción del proyecto filosófico y artístico de la antigüedad en el Renacimiento. La perspectiva como visión del mundo ideal. Arquitectura como conocimiento y como ciencia. Belleza y armonía. Patronazgo y representación. Las utopías políticas-arquitectónicas. Tratados. La ciudad ideal del príncipe y la gran ciudad barroca como escenario de la monarquía absoluta. El esquema de la conquista de América: misiones, metrópolis, ciudades letradas. Modos productivos y cuadros decisionales religiosos, filosóficos, artísticos. Análisis de ejemplos.-



Nombre de la Asignatura: "INFORMÁTICA"

ARQ-

015

Año: 3°

Cuatrimestre: 1°

Área: COMUNICACIÓN Y FORMA

Sub-área: SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN

CONTENIDOS MÍNIMOS: Introducción al uso de los sistemas CAD. Editor de dibujo. Área gráfica. Conceptos de trabajo en 2D y 3D según el soporte CAD elegido. Ingreso de datos. Comandos de dibujo. Sistema de unidades. Órdenes de ayuda. Órdenes de edición. Órdenes de visualización. Manejo de capas y tipos de líneas. Órdenes de acotación. Manejo de objetos. Formas de impresión. Creación de objetos 3D.- Uso de sistemas de coordenadas en el espacio. Edición de los objetos 3D. - Generación de secciones. Armado de planos para su impresión.-

Nombre de la Asignatura: "MORFOLOGÍA III"

ARQ-016

Año: 3°

Cuatrimestre: 1°

Área: COMUNICACIÓN Y FORMA

Sub-área: OPERACIONES CON LAS FORMAS

CONTENIDOS MÍNIMOS: Estudio de superficies especiales. Estudio de los principios generativos. Clasificación de superficies. Simple y doble curvatura. Intersección de superficies. Curvas y planos de intersección. Reorganización de las formas. Planos de lectura. Aplicación del estudio de las formas a objetos tridimensionales. Principios de generación de la forma objetual, arquitectónica y urbana. Concreciones. Comunicación y significación de la forma. Elaboración de modelos, maquetas y prototipos.-

Nombre de la Asignatura: "HISTORIA CRITICA DE LA ARQUITECTURA II"

ARQ-017

Año: 2°

Cuatrimestre: 2°

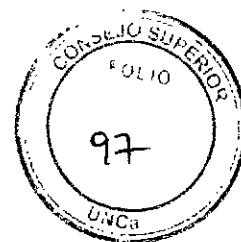
Área: HISTORIA Y TEORÍA

Sub-área: HISTORIA DE LA ARQUITECTURA Y EL URBANISMO

CONTENIDOS MÍNIMOS: Las relaciones entre sociedad, cultura, espacio y formas de habitar el siglo XVIII y siglo XIX. Antecedentes de la organización social metropolitana. El espacio público barroco metropolitana. El mundo barroco y la representación política e institucional. El barroco en América. La ciudad ilustrada de los siglos XVIII y XIX: Neoclasicismo y neogoticismo: la razón y la locura. El terror y lo sublime. La metrópolis de la razón y el capital. La industria urbana. Los mercados imperialistas y el surgimiento de los estilos nacionales: el estado y la enseñanza del diseño. Academicismos y anti academicismos. Análisis de ejemplos.-



Universidad Nacional de Catamarca



Nombre de la Asignatura: "TECNOLOGÍA DE LA CONSTRUCCIÓN II" **ARQ-018**  
Año: 4°  
Cuatrimestre: 1°  
Área: CIENCIAS BÁSICAS, TECNOLOGÍA, PRODUCCIÓN Y GESTIÓN  
Sub-área: CONSTRUCCIÓN

CONTENIDOS MÍNIMOS: Los procesos constructivos: sistemas y componentes. Sistemas de ejecución de obras no tradicionales: industrializados abiertos y cerrados. Sistemas constructivos modulares. Prefabricación. Construcción en seco: "STEEL FRAME" y "WOOD FRAME". Construcción industrializada liviana. Construcción industrializada pesada. Sistemas de envolventes. Tecnologías de la construcción y la producción. Definición de propuestas de construcción sobre la base de requerimientos específicos. Realización de planos y maquetas. Higiene y Seguridad en el Trabajo.-

Nombre de la Asignatura: "TALLER INTEGRADOR DE DISEÑO III" **ARQ-019**  
Año: 3°  
Cuatrimestre: 1° Y 2°  
Área: PROYECTO Y PLANEAMIENTO  
Sub-área: PROYECTO ARQUITECTÓNICO Y URBANO

CONTENIDOS MÍNIMOS: Operaciones de baja complejidad. Desarrollo de proyectos de pequeña escala para la resolución funcional, formal, espacial y técnica. El proyecto como sistema: "Articulación". Relación entre funciones principales y funciones complementarios. El vínculo entre calidad ambiental y espacio arquitectónico. La correspondencia entre la materialidad y la escala del objeto proyectado. Realización de representaciones gráficas en soporte plano y volumétrico.-

Nombre de la Asignatura: "ESTRUCTURAS II" **ARQ-020**  
Año: 3°  
Cuatrimestre: 2°  
Área: CIENCIAS BÁSICAS, TECNOLOGÍA, PRODUCCIÓN Y GESTIÓN  
Sub-área: ESTRUCTURAS

CONTENIDOS MÍNIMOS: Proyecto de sistemas estructurales. Estados de tensión: simples y múltiples. Deformabilidad. Elasticidad. Dimensionamiento en el campo elástico y anelástico. Estudio de las características físico-mecánicas de los materiales estructurales homogéneos. Solicitación AXIL. Flexión simple normal. Corte simple. Flexión y corte. Diseño de vigas metálicas y de madera. Tecnología del hormigón. Comportamiento estructural del hormigón y el acero. Diseño de losas y vigas de hormigón armado. Análisis, diseño, proyecto, cálculo y dimensionamiento de estructuras.-

Nombre de la Asignatura: "INSTALACIONES II" **ARQ-021**  
Año: 3°  
Cuatrimestre: 2°  
Área: CIENCIAS BÁSICAS, TECNOLOGÍA, PRODUCCIÓN Y GESTIÓN  
Sub-área: ACONDICIONAMIENTO E INSTALACIONES

CONTENIDOS MÍNIMOS: Análisis, diseño y cálculo de instalaciones para la habitabilidad, el confort y la seguridad en proyectos de mediana y alta complejidad. Instalaciones sanitarias: conceptos básicos de sostenibilidad. Suministro de agua fría y caliente para edificios en altura. Evacuación de efluentes: dispositivos de pérdida de velocidad. Servicio contra incendios. Materiales y sistemas que posibilitan el control del acondicionamiento y la ejecución de

ANEXO O.C.S Nº 005/15



instalaciones sanitarias. Disposición de espacios verticales y horizontales para ventilación: locales sanitarios. Conductos y cañerías. Instalaciones especiales. Pliegos de especificaciones técnicas y estimación de costos. Instalaciones eléctricas: conceptos básicos de sustentabilidad. Diseño de las instalaciones eléctricas. Sistemas de tensiones débiles. Servicios de fuerza motriz. Fuentes de energía. Materiales y sistemas que posibilitan el control del acondicionamiento y la ejecución de instalaciones eléctricas. Domótica. Instalación de gas. Materiales y sistemas que posibilitan el control del acondicionamiento y la ejecución de instalaciones de gas. Elaboración de propuestas de instalaciones sobre la base de requerimientos específicos. Realización de planos y maquetas.-

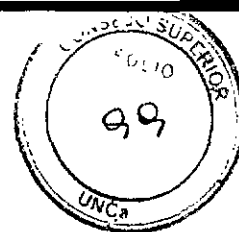
Nombre de la Asignatura: "URBANISMO ECOLOGICO I"	ARQ-022
Año: 3°	
Cuatrimestre: 2°	
Área: PROYECTO Y PLANEAMIENTO	
Sub-área: PROYECTO ARQUITECTÓNICO Y URBANO	

CONTENIDOS MÍNIMOS: Definición de urbanismo: conceptos básicos. Distintos enfoques urbanos a través del tiempo y de las diferentes culturas. El tipo y desarrollo comparativo de las ciudades en Europa, Asia, Norte de América, Latinoamérica, África y Oceanía. El urbanismo del siglo XXI: globalización y ciudad. Los grandes centros urbanos contemporáneos. Sociedad y territorio. La ciudad. mapeos, análisis y relevamiento del espacio territorial urbano. Sus elementos constitutivos. Paisaje, patrimonio edificado público y privado e infraestructuras. Vínculo entre equipamiento y residencia. La ciudad como interacción de valores tangibles e intangibles. Análisis y relevamiento del espacio territorial urbano, incluyendo los componentes sociales, geográficos, culturales y económicos. Estudio de ejemplos.-

Nombre de la Asignatura: "HISTORIA CRITICA DE LA ARQUITECTURA III"
ARQ-023
Año: 3°
Cuatrimestre: 1°
Área: HISTORIA Y TEORÍA
Sub-área: HISTORIA DE LA ARQUITECTURA Y EL URBANISMO

CONTENIDOS MÍNIMOS: Las relaciones entre sociedad, cultura, espacio y formas de habitar en el siglo XX. Vanguardia y multitud. Las repúblicas democráticas. El estado y la modernización de la cultura. Los promotores industriales. La vivienda de interés público. Los monumentos, las instituciones. Carácter y representación de la arquitectura moderna. Los regionalismos. El tropicalismo. Nuevas geografías: centros y fronteras. El fomento de la arquitectura moderna en el Cono Sur. Modernidad en América y en la Argentina: panamericanismo, latinoamericanismo. Las operaciones culturales: Museum of Modern Art (MOMA), Congreso Internacional de Arquitectura Moderna (CIAM), los concursos. Racionalismo y racionalidad. Arquitectura y producción industrial en serie. Las utopías futuristas. Autonomía y posmodernidad. Análisis de ejemplos.-





Nombre de la Asignatura: "TECNOLOGÍA DE LA CONSTRUCCIÓN III" **ARQ-**  
**024**  
Año: 5°  
Cuatrimestre: 1°  
Área: CIENCIAS BÁSICAS, TECNOLOGÍA, PRODUCCIÓN Y GESTIÓN  
Sub-área: CONSTRUCCION


CONTENIDOS MÍNIMOS: Patologías de la construcción. Supervisión de contratistas y proveedores. Programación y planificación. Estándares de producción. Curvas de inversión. Certificación y comunicación en obra. Preparación y control de listado de terminaciones. Puesta en marcha. Conceptos sobre mantenimiento. Conceptos de vida útil. Documentación legal de obra. Pliegos, contratos, certificados. Definición de propuestas de construcción sobre la base de requerimientos específicos. Realización de planos y maquetas.-

Nombre de la Asignatura: "ARQUITECTURA PAISAJISTA" **ARQ-**  
**025**  
Año: 4°  
Cuatrimestre: 1° Y 2°  
Área: PROYECTO Y PLANEAMIENTO  
Sub-área: PROYECTO ARQUITECTÓNICO Y URBANO

CONTENIDOS MÍNIMOS: Definiciones e importancia de la asignatura para la formación del Arquitecto y su desempeño en cuanto a temas de paisaje: diseño, planificación, restauración, remediación y rehabilitación como tareas posibles del ejercicio profesional. Elementos de Historia del Paisaje. Estética del espacio exterior. Clasificaciones: paisaje urbano; paisaje rural; paisaje productivo; paisaje seminatural; paisaje natural. Identidad y cultura. El paisaje como marco de percepción y construcción de identidad. Paisaje, jardinería y sustentabilidad. Paisaje contemporáneo: espacio, color y forma. Paisaje regional, color y textura. Forma en la planificación del paisaje. Relevamiento, representación y propuesta de paisaje. Documentación y comunicación del proyecto. Paisaje natural. Fisonomía originaria del paisaje regional. Conservación. Áreas naturales protegidas. Corredores biológicos. Espacios seminaturales y vacantes. Restauración del paisaje. Vegetación y materiales inertes del paisaje. Especies cultivadas. Especies espontáneas. Especies autóctonas. Materiales inertes en el espacio verde. Manejo de espacios verdes. Análisis y relevamiento de problemas territoriales y urbanos. Estudio de ejemplos.-

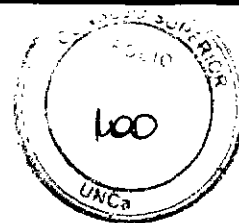
Nombre de la Asignatura: "URBANISMO ECOLÓGICO II" **ARQ-**  
**026**  
Año: 4°  
Cuatrimestre: 1° Y 2°  
Área: PROYECTO Y PLANEAMIENTO  
Sub-área: PROYECTO ARQUITECTÓNICO Y URBANO

CONTENIDOS MÍNIMOS: Conceptos básicos de ambiente y sustentabilidad. El soporte natural, recursos renovables y no renovables. La problemática ambiental y su relación con los procesos de desarrollo. Concepto de ciudad, patrones ambientales, problemas ambientales urbanos. El hombre como transformador del ambiente y creador de su hábitat. Los nuevos paradigmas, la arquitectura del ambiente. Enfoques interpretativos del fenómeno urbano. Estado actual de la disciplina urbanística. La ecología urbana. Metodologías para el análisis y proyectación de la ciudad. Introducción a las nuevas formas de pensar y proyectar el territorio urbano. Diferencias conceptuales con modalidades proyectuales tradicionales. Lectura en clave urbanística y proyectual de la evolución de patrones de ordenación del sistema urbano.

  
ANEXO O.C.S. N° 005/15



Universidad Nacional de Catamarca



Valoración de la situación actual en nuestro contexto y el de culturas urbanísticas más próximas. Actuales principios de sustentabilidad urbana y su relación con la ecoforma, la socioforma y la tempoforma.-

Nombre de la Asignatura: "TALLER INTEGRADOR DE DISEÑO IV" <b>027</b> Año: 4° Cuatrimestre: 1° Y 2° Área: PROYECTO Y PLANEAMIENTO Sub-área: PROYECTO ARQUITECTÓNICO Y URBANO	<b>ARQ-</b>
--	-------------


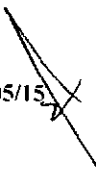
CONTENIDOS MÍNIMOS: Operaciones de mediana complejidad. Desarrollo de proyectos de escala intermedia para la resolución funcional, formal, espacial y técnica. El proyecto como sistema: identidad. El proyecto arquitectónico como referencia funcional urbana. El espacio público como referencia formal arquitectónica. Materialidad física y escala. Realización de representaciones gráficas en soporte plano y volumétrico.-

Nombre de la Asignatura: "ESTRUCTURAS III" <b>028</b> Año: 4° Cuatrimestre: 1° Área: CIENCIAS BÁSICAS, TECNOLOGÍA, PRODUCCIÓN Y GESTIÓN Sub-área: ESTRUCTURAS	<b>ARQ-</b>
--	-------------

CONTENIDOS MÍNIMOS: Proyecto de sistemas estructurales. Solicitación AXIL: diseño de barras comprimidas y traccionadas. Verificación de muros. Verificación de la seguridad al pandeo. Flexión simple oblicua y flexión compuesta: Diseño de secciones. Columnas de hormigón armado sometidas a compresión dominante y a flexión compuesta. Estructuras aporticadas. Mecánica del suelo: suelos y fundaciones superficiales y profundas. Tensores. Escaleras. Depósitos de agua de hormigón armado. La ejecución de las estructuras y la documentación de obra. Análisis, diseño, proyecto, cálculo y dimensionamiento de estructuras.-

Nombre de la Asignatura: "INSTALACIONES III" <b>029</b> Año: 4° Cuatrimestre: 2° Área: CIENCIAS BÁSICAS, TECNOLOGÍA, PRODUCCIÓN Y GESTIÓN Sub-área: ACONDICIONAMIENTO E INSTALACIONES	<b>ARQ-</b>
--	-------------

CONTENIDOS MÍNIMOS: Energías renovables: sistemas fotovoltaicos, energía eólica, otras fuentes. Instalaciones termomecánicas. Conceptos básicos de sustentabilidad en instalaciones termomecánicas. Sistemas de calefacción. Análisis de carga térmica de invierno. Componentes de las instalaciones de calefacción. Sistemas de calefacción por agua caliente, paneles radiantes, vapor. Psicometría. Materiales y sistemas que posibilitan el control del acondicionamiento y la ejecución de instalaciones termodinámicas. Sistemas de aire acondicionado: criterios para elección de sistemas, ventajas y desventajas. Análisis de carga térmica de verano. Componentes de las instalaciones de aire acondicionado. Planta térmica. Compresores. Condensadores. Evaporadores y válvulas de expansión. Producción de frío por compresión y absorción. Condensación por agua y por aire. Torres de enfriamiento. Gases refrigerantes. Condensador evaporativo, controles. Planta de tratamiento. Sala de máquinas. Materiales y sistemas que

  
ANEXO O.C.S. N° 005/15 



101

posibilitan el control del acondicionamiento y la ejecución de instalaciones de aire acondicionado. Elaboración de propuestas de instalaciones sobre la base de requerimientos específicos. Realización de planos y maquetas.-

Nombre de la Asignatura: "LEGISLACIÓN Y EJERCICIO PROFESIONAL" **ARQ-030**  
Año: 4°  
Cuatrimestre: 1°  
Área: CIENCIAS BÁSICAS, TECNOLOGÍA, PRODUCCIÓN Y GESTIÓN  
Sub-área: PRODUCCIÓN, GESTIÓN Y PRÁCTICA PROFESIONAL

CONTENIDOS MÍNIMOS: Marco normativo: normas y fuentes de regulación nacionales y locales. Leyes, decretos, ordenanzas, actos administrativos, costumbres y precedentes judiciales. Legislación aplicada al diseño y a la producción de proyectos y obras. Modalidades del ejercicio profesional. Marco regulatorio de la actividad profesional del Arquitecto: en la actividad privada independiente, en relación de dependencia. La Práctica Profesional individual y empresarial. La Práctica Profesional en la actividad pública: funcionario, empleado, contratista, concesionario. Arbitrajes, tasaciones, peritajes y valuaciones. La obra como objeto de regulación. Responsabilidad profesional del Arquitecto: civil, penal, administrativa y tributaria. Relevamiento, análisis e interpretación del marco normativo aplicable a una situación.-

Nombre de la Asignatura: "EVALUACIÓN DE IMPACTO AMBIENTAL" **ARQ-031**  
Año: 5°  
Cuatrimestre: 1°  
Área: CIENCIAS BÁSICAS, TECNOLOGÍA, PRODUCCIÓN Y GESTIÓN  
Sub-área:

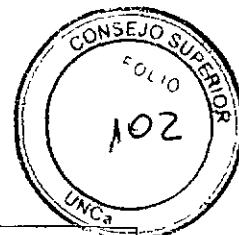
CONTENIDOS MÍNIMOS: Desarrollo sustentable y gestión ambiental. Ciclo de un proyecto. Contexto de las evaluaciones de impacto ambiental (EIA). Estudio de impacto ambiental (ESIA). Principales componentes. Procedimiento de evaluación de impacto ambiental. Revisión técnica y participación pública.-

Nombre de la Asignatura: "EPISTEMOLOGÍA II" **ARQ-032**  
Año: 5°  
Cuatrimestre: 1°  
Área: HISTORIA Y TEORÍA  
Sub-área: TEORÍA DE LA ARQUITECTURA

CONTENIDOS MÍNIMOS: Nociones propias del instrumental hermenéutico aplicado a la arquitectura como campo no-unificado del conocimiento: 1.- El proyecto. Las elecciones proyectuales afrontan la doble naturaleza - Tekné y praxis - de la arquitectura desde presupuestos epistemológicos demarcados por su diferencia. 2.- La irrupción crítica la hermenéutica permite el estado de alerta epistemológico sobre las operaciones proyectuales de todo sujeto en la cultura. 3.- La diferencia la experiencia de construcción de una lectura de lo real permite inscribir la propia e irreductible alteridad como sujeto en la cultura.-



Universidad Nacional de Catamarca



Nombre de la Asignatura: "DISEÑO DEL PAISAJE URBANO"

ARQ-033

Año: 5°

Cuatrimestre: 1° Y 2°

Área: PROYECTO Y PLANEAMIENTO

Sub-área: PROYECTO ARQUITECTÓNICO Y URBANO

CONTENIDOS MÍNIMOS: La estructura de la imagen del ambiente urbano. La percepción del espacio urbano. Interpretación y valoración de la imagen del paisaje urbano. Incidencia de los usos y

formas de ocupación del suelo en la imagen urbana. Aspectos significativos del ambiente urbano determinante de la imagen: Estructura y legibilidad de la forma urbana. Determinantes de la forma y de la imagen urbana. La construcción y diseño de la imagen de la ciudad sustentable. La gestión como instrumento de transformación de la imagen urbana.-

Nombre de la Asignatura: "TALLER INTEGRADOR DE DISEÑO V"

ARQ-

034

Año: 5°

Cuatrimestre: 1° y 2°

Área: PROYECTO Y PLANEAMIENTO

Sub-área: PROYECTO ARQUITECTÓNICO Y URBANO

CONTENIDOS MÍNIMOS: Aspectos políticos, sociales, económicos, culturales, etc., asociados al proyecto. Análisis y comparación de obras de arquitectura de gran escala. Operaciones múltiples. Elaboración de programas de alta complejidad. Desarrollo de proyectos de gran escala para la resolución funcional, formal, espacial y técnica. El proyecto sustentable: "eficiencia". Factibilidad de lo construido como estrategia. Análisis y aplicación de materialidad y escala, nuevas tecnologías combinadas. Realización de representaciones gráficas en soporte plano y volumétrico.-

Nombre de la Asignatura: "ESTRUCTURAS IV"

ARQ-

035

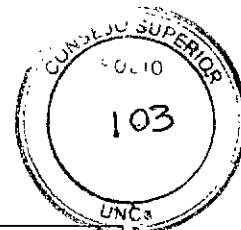
Año: 5°

Cuatrimestre: 2°

Área: CIENCIAS BÁSICAS, TECNOLOGÍA, PRODUCCIÓN Y GESTIÓN

Sub-área: ESTRUCTURAS

CONTENIDOS MÍNIMOS: La estructura como factor condicionante y condicionado del diseño arquitectónico. Rigidización de estructuras. Análisis de la problemática de los edificios en altura. Acciones de viento y de sismo. Tipologías más usuales de rigidización de edificios en altura. Diseño de elementos principales y fundaciones. Estructuras especiales en sótanos para empujes de tierra. Sistemas estructurales de tracción pura. Cables, membranas tensadas y estructuras neumáticas. Sistemas estructurales de compresión dominante. Arcos y bóvedas. Sistemas estructurales laminares. Cáscaras y plegados. Sistemas estructurales espaciales de barras. Análisis, diseño, proyecto, cálculo y dimensionamiento de estructuras.-



Nombre de la Asignatura: "DIRECCIÓN Y PRÁCTICA DE OBRA" <b>036</b> Año: 5° Cuatrimestre: 2° Área: CIENCIAS BÁSICAS, TECNOLOGÍA, PRODUCCIÓN Y GESTIÓN Sub-área: PRODUCCIÓN, GESTIÓN Y PRÁCTICA PROFESIONAL	<b>ARQ-</b>
--	-------------

CONTENIDOS MÍNIMOS: Organización, dirección, gestión y ejecución de obras: métodos. Planificación, organización y asignación de recursos en las instancias de construcción. Herramientas administrativas para la dirección de las obras. Documentación y práctica. Presentación de la documentación municipal. Los libros de obra. Verificación de liquidaciones y consideraciones sobre la certificación. Liquidación de honorarios. Redacción de informes de avance y actas de obra. La auditoría y el control en el proceso de ejecución de las obras. Gestión medioambiental durante la construcción. Decisiones del gerenciamiento de obra: Conformación de equipos, estructuración de tiempos, recepción de pedidos, análisis de demandas, etc.- Elaboración de planes para la gestión y ejecución del proyecto.-

Nombre de la Asignatura: "PROYECTO FINAL INTEGRADOR" Año: 6° Cuatrimestre: 1° Y 2° Área: PROYECTO Y PLANEAMIENTO Sub-área: PROYECTO ARQUITECTÓNICO Y URBANO	<b>ARQ-037</b>
---	----------------

CONTENIDOS MÍNIMOS: Síntesis e integración de los contenidos teórico-prácticos relativos a proyecto de arquitectura, urbanismo y planeamiento, y la producción de obras. Transferencia y aplicación de esos conocimientos para el desarrollo de un proyecto de escala intermedia, de forma integral, considerando los aspectos políticos, sociales, económicos, tecnológicos y medioambientales. Materialización de la propuesta mediante la elaboración de la documentación técnica y la representación del proyecto.-

### MATERIAS ELECTIVAS

Nombre de la Asignatura: "EQUIPAMIENTO" <b>E01</b> Año: 6° Cuatrimestre: 1° Área: CIENCIAS BÁSICAS, TECNOLOGÍA, PRODUCCIÓN Y GESTIÓN Sub-área: ACONDICIONAMIENTO E INSTALACIONES	<b>ARQ-</b>
---	-------------

CONTENIDOS MÍNIMOS: Definición conceptual del espacio interior equipado. Sus posibilidades en relación al sitio. Los usos. La decodificación de su conformación. Los espacios expresivos - significativos. Cualidades relacionales y de situación. Categorías relacionales entre espacio interior y equipo. Estrategias de intervención. Refuncionalización/reciclaje/restauración. Aplicaciones y tendencias. Condicionante funcional. Diferenciación usos/usuarios. Tipologías funcionales espaciales amobladas. Tipologías funcionales objetuales (Obj. Unifuncionales /Obj. Polifuncionales) Adecuación



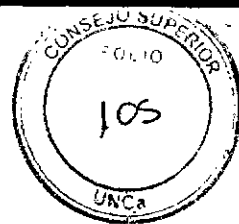
de la iluminación natural/artificial y el color a los usos. Acondicionamiento, ambientación y confort acorde a la función. Aplicación y tendencias. Envoltentes. Categorización. Reformulación. Criterios. Resolución tecnológica. Tipologías tecnológicas: madera/metales/compuestos/cristales/telas tensadas/efectos escenográficos. Aplicaciones y tendencias. Condicionante significativa. Los signos visuales. Imagen e identidad. Imagen corporativa. Soportes comunicacionales. La semántica de los objetos. El rol semantizador del equipo en el espacio interior. Aplicaciones tendenciales. Condicionantes tecnológicas del equipo. Relación tecnología – expresión morfológica, El mueble fijo / el mueble móvil. El uso de los materiales en la definición del equipo madera/metal/vidrio y cristal/plástico/tecnologías mixtas. Fijaciones y accesorios. Aplicaciones y tendencias.-

Nombre de la Asignatura: "METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN"	ARQ-
E02	
Año: 6°	
Cuatrimestre: 1°	
Área: CIENCIAS BÁSICAS, TECNOLOGÍA, PRODUCCIÓN Y GESTIÓN	
Sub-área: PRODUCCIÓN, GESTIÓN Y PRÁCTICA PROFESIONAL	

CONTENIDOS MÍNIMOS: Resolución proyectual en relación al contexto. Complejidades y niveles de resolución del proyecto arquitectónico. Construcción de fundamentos y respuestas para conflictos múltiples. Factores económicos, sociales y tecnológicos. Objetivos proyectuales integrados a condiciones urbanas, culturales y ambientales. Análisis y aplicación de materialidad y escala de resolución integral en base a tecnología de detalle. Definición de las características del grupo de trabajo y la colaboración multidisciplinar. Previsión de los modos de comunicación. Elaboración de alternativas para la realización de proyectos arquitectónicos y urbanos.-

Nombre de la Asignatura: "ORGANIZACIÓN DE EMPRESAS"	ARQ-E03
Año: 6°	
Cuatrimestre: 1°	
Área: CIENCIAS BÁSICAS, TECNOLOGÍA, PRODUCCIÓN Y GESTIÓN	
Sub-área: PRODUCCIÓN, GESTIÓN Y PRÁCTICA PROFESIONAL	

CONTENIDOS MÍNIMOS: Organización, dirección, gestión y ejecución de obras: métodos. El gerenciamiento de proyectos. Origen. La dirección integrada. Formas de organización. El equipo interdisciplinario. El gerenciamiento del programa, el proyecto y la construcción: condiciones para la aplicación. El gerenciamiento de construcción. Procesos de gestión. Áreas de desarrollo. El rol de gerente de construcción. Matriz de roles y funciones. La planificación en la etapa de la pre-construcción: plan de ejecución de proyecto. Sistemas de control de gestión de diseño e interrelación con asesores. Coordinación de ingenierías. Ingeniería de valor. Cómputos y presupuestos. Análisis preliminar de costos, tiempos y calidades. Análisis de riesgos: costos, tiempos, calidad, logística y organización de la obra. El requerimiento al proyectista y el seguimiento del proyecto. Consideraciones generales sobre el análisis de costos. Organización de obra. Gestión de compras: determinación de los sistemas de contratación; precalificación y selección de oferentes; compras y abastecimientos. Contenido de los contratos. Licitación y concursos de precios. Instancias de negociación y adjudicación. Elaboración de planes para la gestión y ejecución del proyecto.-



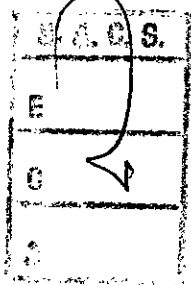
Nombre de la Asignatura: "FORMULACION Y EVALUACIÓN ECONÓMICA Y FINANCIERA DE PROYECTOS"  
**ARQ-E04**  
 Año: 6°  
 Cuatrimestre: 1°  
 Área: CIENCIAS BÁSICAS, TECNOLOGÍA, PRODUCCIÓN Y GESTIÓN  
 Sub-área: PRODUCCIÓN, GESTIÓN Y PRÁCTICA PROFESIONAL

**CONTENIDOS MÍNIMOS:** Análisis y relevamiento de problemas territoriales y urbanos: aspectos sociales, económicos, ambientales y tecnológicos del proyecto. Análisis de la necesidad existente y la relación con los objetivos que pretende ofrecer el proyecto. Resolución proyectual en relación al contexto y según las variables de escala, normativas, complejidades y niveles de resolución del proyecto arquitectónico y urbano. Impacto del proyecto en la escala territorial en la que se propone.

Las normas legales vinculadas al ordenamiento y planificación del proyecto. El perfil por segmentos del destinatario de la iniciativa. Factibilidad: servicios de provisión de agua potable, desagües y saneamiento, energía eléctrica, servicios de gas, tratamiento de desechos, otras instalaciones. Los servicios innovadores que ofrecerá la propuesta. Valor agregado generado por el planteamiento de estrategias de sostenibilidad en el proyecto. El valor prospectivo y sus influencias en el corto, mediano y largo plazo. Estimaciones de inversión. Congruencia de la inversión acorde al proyecto propuesto y su ciclo evolutivo. Análisis de los ratios financieros. Estimación del monto de los impuestos que el estado ha de percibir por el desarrollo del proyecto. Criterios de la colaboración multidisciplinar. Previsión de los modos de comunicación. Evaluación y análisis de factibilidad para el desarrollo de proyectos arquitectónicos y urbanos.-

Nombre de la Asignatura: "DOMÓTICA – IMNÓTICA – URBÓTICA" **ARQ-E05**  
 Año: 6°  
 Cuatrimestre: 1°  
 Área: CIENCIAS BÁSICAS, TECNOLOGÍA, PRODUCCIÓN Y GESTIÓN  
 Sub-área: ACONDICIONAMIENTO E INSTALACIONES

**CONTENIDOS MÍNIMOS:** Gestión de infraestructuras públicas y equipamiento urbano. Eficiencia energética. Seguridad pública y privada. Automatización de servicios. Soluciones tecnológicas. Confort: regulación de calefacción y refrigeración. Ventilación. Control de iluminación.-



*[Handwritten Signature]*  
 Lic. RAUL EDGARDO CARO  
 SEC. ACADEMICO Y DE POSTGRADO  
 UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA

*[Handwritten Signature]*  
 ING. AGRIM. FLAVIO SERGIO FAMA  
 RECTOR  
 UNIV. NAC. DE CATAMARCA