

DESTINATARIOS

El curso está destinado a docentes e investigadores universitarios y alumnos de programas de posgrado.

OBJETIVOS GENERALES

Se espera que al final del curso los alumnos sean capaces de:

- Introducir en las problemáticas de la producción de conocimiento específico y disciplinar propias de las exigencias de un Doctorado
- Ensayar escritura individual y colectiva, procesos de reedición y corrección en un marco de trabajo de discusión respetuosa entre pares
- Anticipar y abordar momentos de definiciones de trabajo final a partir del relato de experiencias de otros tesista, directores y evaluadores.
- Tomar conciencia de la importancia de la escritura como proceso de construcción de conocimientos en campo de posgrado

INFORMES

Universidad Nacional de Catamarca
Facultad de Tecnología
y Ciencias Aplicadas
Secretaría de Posgrado

E-mail:

secretariadeposgrado@tecno.unca.edu.ar

tecno.unca.edu.ar

INSCRIPCIONES

Formulario electrónico en la página de la Facultad: tecno.unca.edu.ar

ARANCEL GENERAL: \$6.000

Sin costo para los doctorandos que no adeuden el pago de la matrícula

CUPO MINIMO: 10 participantes

CUPO MAXIMO: 30 participantes

CARGA HORARIA: 30 horas

ENCUENTROS SINCRONICOS: 03, 10, 17 y 24 de junio y 01 de julio de 2022

HORARIO: 15 a 19hs

CERTIFICACION: La Facultad de Tecnología y Ciencias Aplicadas extenderá el certificado correspondiente a quienes participen de las actividades y la evaluación programadas en el curso.



FACULTAD DE
TECNOLOGÍA Y
CIENCIAS APLICADAS

SECRETARIA DE
POSGRADO

AREA DE EDUCACION A
DISTANCIA

CURSO VIRTUAL DE POSGRADO

**“ESCRITURA ACADÉMICA EN
DOCTORADO”**

Desde el 03/06 al 01/07/22

Docente Responsable

Dra. María Natalia Lencina

DOCENTE RESPONSABLE DEL CURSO

Dra. María Lencina

- Dra. en Ciencias Humanas Mención Educación. FH. UNCA
- Lic. en Ciencias de la Educación. FH. UNCA
- Profesora de Filosofía y Ciencias de la Educación. FU. UNCA
- Profesora Adjunta por concurso - Dedicación Exclusiva del Dpto. de Ciencias de la Educación. FH. UNCA

CONTENIDOS

Eje 1: La construcción del objeto de investigación: Tema y problema de la tesis
Elegir un tema o un campo de trabajo/problematizaciones/área de estudio.
Objeto de investigación: lecturas y escrituras. La escritura en otras instancias de formación y en equipos de investigación. Iniciar la escritura, agenda de trabajo e índice posibles.

Actividad: charla con tesista de la carrera egresados y en proceso de defensa de tesis, Lectura de tesis aprobadas

Eje 2: La escritura del Trabajo final en el doctorado. Reglamento y pautas de trabajo final, elección de director, repositorio de tesis ya aprobadas. Diarios/registros de escritura.

Actividad: entrevista grupal a directores de trabajo final de la carrera, análisis de las guillas de evaluación del reglamento

Eje 3: La tesis doctoral como producto escrito y oral. La escritura de trabajo final y la evaluación. Los alcances de una tesis de doctorado en el campo disciplinar. Programas de trabajo o líneas de acción post-tesis

Actividad: entrevista grupal a evaluadores del doctorado.

MODALIDAD:

El curso de escritura académica implica un espacio y tiempo para el trabajo de análisis y reflexión de los procesos de lectura crítica, escritura y edición de las producciones propias y de las experiencias de otros tesistas que se desarrollará durante cinco encuentros sincrónicos de cuatro horas cada uno y actividad asincrónicos organizadas en torno a tres ejes de trabajo. Las actividades son no presenciales y de carácter obligatorio y se realizarán mediante el aula virtual habilitada para tal fin.

EVALUACIÓN:

Los tres ejes articulan en torno a la producción de un diario al cuál por lo menos en dos oportunidades cada cursante deberá leer y compartir con grupo de sus reflexiones. Además, deberán presentar un escrito tipo informe de las tres actividades propuestas y el

diario de trabajo de todo el curso. La evaluación se centra en el proceso de reflexiones escritas de esas vivencias con la finalidad de alcanzar los objetivos previstos para este trayecto. El formato de las actividades será de abordaje colectivo y colaborativo, reuniendo los aspectos del trabajo técnico y reflexivo involucrados en las prácticas sociales y disciplinares como lo son la escritura académica y la investigación educativa.

Los ejes articuladores de la dinámica del curso pivotean en lo colectivo y la producción de saberes como investigadores y lo estructural/formal de las pautas, normas y requerimientos de una práctica codificada y regulada por la comunidad académica y editorial de la publicación.

Para aprobar el curso se deberá cumplimentar los siguientes requisitos:

- 80% de asistencia a los encuentros sincronicos
- Cumplimentar en el tiempo estipulado las actividades no presenciales
- Realizar la evaluación final
- El trabajo será adjuntado en el aula virtual

Fecha de entrega: 01/08/2022