

DESTINATARIOS

El curso está dirigido a profesionales graduados en Arquitectura, integrantes del plantel docente de la mencionada carrera.

INFORMES E INSCRIPCIONES

Universidad Nacional de Catamarca
Facultad de Tecnología
y Ciencias Aplicadas
Secretaría de Posgrado
Tel/Fax: 3834-435112- Int.105

E-mail:

secretariadeposgrado@tecno.unca.edu.ar
<http://www.tecno.unca.edu.ar>

Inscripciones: a través del formulario electrónico en la página de la Facultad www.tecno.unca.edu.ar

El pago de inscripción se debe realizar antes de inicio del curso en la cuenta: del Banco Nación

- Titular: Facultad de Tecnología
- Sucursal: San Fernando del Valle de Catamarca
- CTA. CTE. N° 46600805/71
- CBU N° 0110466420046600805719
- CUIT N° 30-64187093-1

Personalmente: en la Secretaría Económica Financiera de la Facultad de Tecnología y Ciencias Aplicadas. Maximio Victoria N° 55. CP 4700 Catamarca. Tel/Fax: 3834-435112- Int.106.

LUGAR DE REALIZACIÓN:

Salón Auditorio de la Facultad de Tecnología y Ciencias Aplicadas

INSCRIPCIÓN:

Docentes de Arquitectura: \$ 700

CUPO MINIMO: 20 Participantes

HORARIOS DEL CURSO:

Martes, miércoles y jueves de 17.00 a 21.00hs

Viernes: de 8.00 a 12.00 hs y de 17.00 a 21.00hs

CERTIFICADOS DE ASISTENCIA:

Se requiere 80% de asistencia

CARGA HORARIA: 20 horas cátedra

EVALUACIÓN

La evaluación consistirá en un Trabajo Práctico grupal a elección, referido a dos problemáticas prioritarias para el inicio de la Carrera en 2018.

- a) Estrategias metodológicas para la planificación didáctica de Programas disciplinarios e Interdisciplinarios o Integradores
- b) El Curso de Nivelación



FACULTAD DE TECNOLOGÍA Y CIENCIAS APLICADAS

SECRETARIA DE POSGRADO

CURSO DE FORMACIÓN DOCENTE

LA ENSEÑANZA DE LA ARQUITECTURA Y EL PROCESO DE DISEÑO

17 al 20 de octubre de 2017

Docente Responsable:

Lic. Lilians Fandiño

DOCENTE RESPONSABLE DEL CURSO:

Lic. Lilians Fandiño

- Licenciada en Ciencias de la Educación
- Profesora en Filosofía y Pedagogía
- Autora y Vicedirectora de la Carrera de Posgrado “Especialización en enseñanza de la Arquitectura y el Diseño. FAUD. UNC.
- Responsable del Programa de Tutorías para alumnos de Nivel I de las Carreras de Arquitectura y de Diseño Industrial, en forma conjunta con la Secretaría Académica y la Secretaría de Asuntos Estudiantiles, para el tratamiento e investigación evaluativa de la causas de la deserción y desgranamiento de los alumnos que cursan el 1er. año de las carreras de Arquitectura y Diseño Industrial, FAUD.UNC. 2006,2007 y 2008
- **Asesora y Coordinadora** de las Reformas Curriculares de los Planes de Estudio de las Carreras de Diseño Industrial y de Diseño Gráfico, claustros docentes, alumnos, egresados y gestión de la Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad Nacional de San Juan.2015
- **Disertante** permanente de los Módulos: “La enseñanza en la universidad”, Teorías del Aprendizaje aplicadas al Diseño” y “Laboratorio de Diseño Curricular Interdisciplinario en la Carrera de Posgrado “Especialidad en Enseñanza de la Arquitectura y el Diseño, FAUD de la Universidad Nacional de Posgrado, 2004 a 2016.
- **Expositora** del Curso de Formación Docente “Enseñanza de la Arquitectura y el Diseño. Argumentaciones y Propuestas para optimizar

los aprendizajes”. Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de la República, Montevideo. Uruguay, 2016.

PROPOSITOS

- Introducir argumentaciones y experiencias específicas a la singularidad propia de esta Carrera, en coherencia con los principios y premisas del Plan de Estudios presentado en el marco de la Universidad Nacional de Catamarca, y coherentes con los acuerdos con organismos intermedios en el marco de las Universidades Latinoamericanas
- Identificar razones y prácticas que impactan en la calidad educativa de los procesos de diseño, compartiendo experiencias ya comprobadas e investigaciones sobre este tipo de enseñanza, sobre todo en valores cualitativo en el aprendizaje de los primeros años de la Carrera.
- Seleccionar prioritariamente, el conocimiento y diseño de prácticas de enseñanza relacionadas con el abordaje y tratamiento en la resolución de problemas, el pensamiento y generación de ideas, y la enseñanza estratégica y creativa.
- Aportar consideraciones y ejercicios ya experimentados que articulan el Curso de Nivelación y su continuidad en el cursado de las Disciplinas del 1er. Año de la Carrera, incluyendo procedimientos relacionados con las Estrategias de aprendizaje, la Comprensión Lectora y la Iniciación en la

Investigación sobre los procesos del hábitat real.

- Iniciar en el uso de criterios y prácticas en el diseño curricular interdisciplinario para facilitar las articulaciones internas de Cátedras y Equipos docentes en la Transferencia y la Síntesis hacia los Talleres Integradores de Diseño. .

ESTRATEGIA METODOLOGICA

Consistirá en:

- una asociación entre información de tipo pedagógica, epistemológica y cognitiva relacionadas con este tipo de enseñanza, a través de experiencias y casos ya experimentados en este ámbito singular del conocimiento y el aprendizaje.
- Relevamiento y propuesta de prácticas tanto para el desarrollo de didácticas propias de las Disciplinas/Cátedras, como así también para su articulación interdisciplinaria como método de investigación.
- Análisis de materiales específicos sobre aspectos seleccionados para este curso sobre el aprendizaje, la creatividad, y la transferencia.